

Was kommt nach den Verrissen? VDFK-Symposium zur Berlinale

Donnerstag, 13. Oktober, 13.00-19.30 Uhr

Berlin, Museum für Film und Fernsehen, Potsdamer Platz, Potsdamer Straße 2

13.00 Begrüßung

Vertreter des Museums für Film und Fernsehen, Rolf-Rüdiger Hamacher, VDFK

1. Die Berlinale im Spiegel der Filmkritik

13.15 **Die Berlinale aus Sicht der deutschen Filmkritik**

Rüdiger Suchsland, freier Journalist (Impulsreferat)

13.30 **Die Berlinale im Spiegel der internationalen Filmkritik**

Dana Linssen, de Filmkrant, Rotterdam (Koreferat)

13.45 **Image, Bedeutung und Zuschreibungen –**

Die Erwartungen an die Berlinale aus journalistischer Sicht

Gespräch mit Achim Forst, ZDF - Frauke Gust, rbb - Dana Linssen, de Filmkrant - Rüdiger Suchsland, freier Journalist - Moderation: Wilfried Reichart, VDFK

15.00 - 15.30 Pause

2. Das Festival im Netz der Märkte

15.30 **Startrampe ins Kino? Die Berlinale als Akteur im deutschen und internat. Filmmarkt**

Podiumsdiskussion mit Christoph Hochhäusler, Regisseur - Claus Löser, freier Journalist, Kinobetreiber - Roman Paul, Razor Film – Hanns-Georg Rodek, Die Welt - Moderation: Katharina Dockhorn, VDFK

17.00– 17.30 Pause

3. Gegenwart und Zukunft: Berlinale als Everybody's Darling?

17.30 **Internationale Impressionen zur Zukunft der Berlinale**

David Hudson, Filmpublizist, www.mubi.com (Referat)

18.00 **Die Berlinale 2020: Realistische Visionen und utopische Hoffnungen**

Podiumsdiskussion mit Felix Bruder, AG Kino - Philipp Bräuer; Filmfestival Max-Ophüls-Preis - Arne Höhne, Piffli Medien - David Hudson, www.mubi.com - Cristina Nord; taz - Moderation: Frédéric Jaeger, VDFK

Ende der Veranstaltung gegen 19:30 Uhr - Änderungen sind möglich