

Protokoll VDFK Vereinssitzung, 21. Februar 2024

Beginn der Sitzung: 15.34 Uhr

Der Vorstand ist anwesend: Peter Kremski, Anne Küper, Thomas Abeltshauer und Matthias Dell (verspätet, 16.26 Uhr)

Anne Küper übernimmt per Abstimmung die Leitung.

Axel Timo Purr übernimmt per Abstimmung das Protokoll.

Zum Wahlleiter wird Sven von Reden bestimmt.

Beschlussfähigkeit ist festgestellt.

Die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

1. Bericht des Vorstandes

Peter Kremski gibt einen kurzen Überblick, für Details siehe den diesjährigen Vorstandsbericht.

Anne Küper referiert einige Tätigkeiten nach der Vorstands-Übernahme im letzten Jahr, wie die Initiative einer neuen digitalen Plattform, um die Verschriftlichung der Verbandstätigkeiten zu realisieren.

2. Bericht der Administration

Nicole Pietsch trägt den finanziellen Tätigkeitsbericht vor, für Details siehe den diesjährigen Vorstandsbericht. Sie mahnt an, Mail-Adressen, Wohnort und Kontodaten aktuell zu halten und mitzuteilen.

3. Bericht der Kassenprüfer

Bettina Hirsch und Lars Penning referieren die Daten aus dem diesjährigen Vorstandsbericht und wiederholen die Probleme, die auch Nicole Pietsch bereits angedeutet hat: doppelte SEPA-Lastschriften wegen fehlerhafter, nicht aktualisierter Kontodaten oder fehlerhafter/fehlender Belege. Der Vorstand hat sich dieses Problems bereits angenommen. Diskutiert wird anschließend, ob das Porto eines mit Expresskosten ins Ausland versendeten Presseausweises dem Mitglied in Rechnung gestellt werden sollte und ob es ein neues Prozedere bei dem Versand der Presseausweise geben sollte, da etliche Mitglieder keinen Presseausweis benötigen. Der Vorstand will das prüfen.

4. Entlastung der Kassenprüfer

Die Entlastung der Kassenprüfenden wird mit 33 Stimmen (bei zwei Enthaltungen) angenommen.

Bettina Hirsch und Lars Penning bleiben im Amt der Kassenprüfer für die nächste MV 2025 (für zwei Jahre gewählt auf der MV 2023).

5. Entlastung des Vorstands

Die Entlastung des Vorstands wird mit 35 Stimmen einstimmig angenommen.

6. Ergänzungswahl zum Vorstand

Yun-hua Chen rückt für Hannah Pilarczyk in den Vorstand nach durch einstimmige Wahl (35 Stimmen). Yun-hua Chen nimmt die Wahl an.

7. Woche der Kritik

Dennis Vetter berichtet über die Woche der Kritik, für Details siehe den diesjährigen Vorstandsbericht.

8. Preis der deutschen Filmkritik

Thomas Abeltshauer berichtet über den Ablauf der Preisverleihung zum Preis der deutschen Filmkritik und erklärt, dass Ort und Zeit (Akademie der Künste / Pariser Platz am Nachmittag des ersten Berlinale-Sonntags) sich bewährt haben, die Besetzung der Juries etwas langwierig war und die Entscheidung, dass keine professionelle Moderation mehr stattfand, sich ausgezahlt habe, da die Verleihung so "näher" am Verband war. Eine Wortmeldung mahnt die Qualität des Beamers an und befindet die Ausschnitte aus den Filmen zu kurz. Eine weitere Wortmeldung bemerkt, dass das Buffet von zahlreichen Gästen nicht gefunden wurde. Für weitere Details siehe den diesjährigen Vorstandsbericht.

9. FIPRESCI

Peter Kremiski gibt eine Zusammenfassung der FIPRESCI-Tätigkeiten, für Details siehe den diesjährigen Vorstandsbericht.

10. Siegfried Kracauer Preis

Matthias Dell berichtet von guter Resonanz und insgesamt 100 Einsendungen und dass sich die Idee von Dunja Bialas, als Verband mit den Preisträgern essen zu ge-

hen, als gute Idee erwiesen hat. Angedacht ist in Zukunft eine Publikation der Texte.
Für weitere Details siehe den diesjährigen Vorstandsbericht.

11. Sonstiges

Jürgen Kiontke beschwert sich, dass die Akkreditierungsgebühr der Berlinale um 10 Euro erhöht wurde. Wie steht der Vorstand dazu? Anne Küper berichtet über den Verlauf der Kommunikation mit der Berlinale und zitiert aus der Antwort der Berlinale.

Frédéric Jaeger scheidet aus dem Beirat aus, Anne Küper bedankt sich für den Vorstand für seine jahrelange Tätigkeit.

Um 17.22 Uhr ist die Mitgliederversammlung beendet.

Für die Richtigkeit

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Axel Timo Purr', with a long horizontal stroke extending to the right.

(Axel Timo Purr)